

A coordenadoria do projeto “Laboratório de Cultura Digital”, vinculado ao Setor de Educação da Universidade Federal do Paraná, torna pública a seleção de equipe para o referido projeto, conforme previsto no plano de trabalho (processo administrativo número 23.075.030923/2013-41). São objetos do “Laboratório de Cultura Digital”: desenvolver uma plataforma digital de gestão e comunicação para atores culturais de modo a permitir a participação e mapeamento colaborativo, integrando-a aos mecanismos já existentes, como o SNIIC e o CulturaDigital.br; realizar ciclos de formação para articular e capacitar agentes para o uso colaborativo das ferramentas; promover um encontro nacional e latino-americano de cultura de modo a aprofundar e ampliar o diálogo entre os atores e a apropriação e difusão da plataforma. O “Laboratório de Cultura Digital” é fruto de uma descentralização de crédito entre Ministério da Cultura e Universidade Federal do Paraná (processo administrativo número 23.075.030923/2013-41) a qual será executada por meio de um convênio administrativo a ser celebrado entre a Universidade Federal do Paraná e uma fundação cuja seleção está em curso (processo administrativo número 23.075.030924/2013-95).

A duração dos trabalhos será de acordo com as etapas desenvolvidas, tendo como prazo final para conclusão das etapas dezembro de 2013. A remuneração bruta por função será paga em em três vezes iguais, sendo a primeira na contratação, a segunda na entrega parcial(descrita abaixo) e a terceira na entrega do produto final.

Serão contratados profissionais para as seguintes funções:

1. Tecnologia

Função	Quantidade de vagas	Remuneração bruta total
Programador 1: Desenvolvimento de quatro temas distintos em WordPress	1	R\$ 13.500,00
Programador 2: Desenvolvimento de um tema em WordPress e script de importação para Mapa de Vistas;	1	R\$ 5000,00
Programador 3: Desenvolvimento de Aplicativos	1	R\$ 6000,00

Webdesigner 1 e 2: Implementação de Temas WordPress	2	R\$ 6000,00
Gerenciador de Servidores (SysAdmin)	1	R\$ 17000,00

1. Critérios gerais:

- Prevê-se a aproximação do desenvolvimento destas plataformas a um ecossistema digital, onde diferentes plataformas podem estar inter-relacionadas;
- Todos os desenvolvimentos funcionarão com termos de uso e critérios de design que protejam a identidade e privacidade dos usuários;
- As plataformas deverão ser desenvolvidas usando software livre, considerando que todos os códigos gerados sejam postos à disposição do público, utilizando GitHub como processo de desenvolvimento;
- As plataformas devem considerar os idiomas oficiais (espanhol e português) em sua primeira fase e a possibilidade de adicionar mais idiomas no futuro.
- Os usuários podem conectar-se às tecnologias desenvolvidas com uma só conta de usuário e podem comentar conteúdo anonimamente, respeitando os termos de uso;
- O sistema de georreferenciamento utilizado deverá poder ser visualizado em um só mapa geral, acessível em diferentes plataformas;
- Os módulos (funções básicas, administração, etc) listados em cada seção são relativos. Os programadores poderão criar uma ordem ou estrutura de programação distinta;
- O framework utilizado para desenvolvimento será WordPress e os desenvolvimentos deverão estar integrados à plataforma multi-site escolhida.

2. Características gerais:

- Possibilitar que a "agregadora" de informação existente (via RSS, etc) em uma plataforma divulgue informações de várias organizações e redes culturais e sociais;
- Deve levar em conta a pluralidade de ideias e ações das culturas vivas, abertas e em rede da região latino-americana.

3. Funcionalidades dos temas:

- Funções básicas
 - Estrutura de menu com páginas fixas de conteúdo editável por um grupo de administradores e editores;
 - Editável por um grupo de administradores e editores;
 - Funções sociais (compartilhamento, logotipos, listas de mensagens do twitter conhecida como tweets), configuradas especialmente para o site;
 - Capacidade de adicionar arquivos, links, imagens e vídeos a qualquer conteúdo;
 - Sistema de boletins, diferenciadas por temas;

- Formulário de contato.
- Administração (Estrutura Geral)
 - Configuração de sistema de usuário (login, registro, perda de senha, etc.) e os papéis / permissões de usuário: administrador, editor, usuários em geral;
 - Programação e configuração da funcionalidade de SEO (Search Engine Optimization) para melhor divulgação nos sistemas de busca;
 - Google Analytics para monitorar o impacto do site;
 - Configuração de Seção de Download de dados abertos da plataforma;
 - Configuração de Galerias de RSS, vídeo "streams", vídeos e fotos.
- Painel de Administração para Usuários
 - Desenvolvimento do painel de administração do usuário, que permite:
 - Gerenciar Perfil da Página;
 - Gerenciar posts e páginas do usuário;
 - Criar "pontos no mapa" para georreferenciar conteúdo;
 - Configurar RSS múltiplos, de blogs já existentes;
 - Configurar "streams" de vídeos ao vivo;
 - Enviar e descrever fotos em uma galeria.

4. Funções:

4.1. Programador 1: Desenvolvimento de quatro temas distintos em WordPress:

Entrega 1 (entrega parcial): Tema com foco em Pontos de Cultura;

Entrega 2 (entrega parcial): Tema com foco em projetos de Educação Popular;

Entrega 4: Tema com foco em Festivais Culturais;

Entrega 5: Tema com foco em ações de Mídia Livre.

4.1.1. Requisitos mínimos:

Conhecimento em PHP5, HTML5, SQL, CSS, JavaScript e preferencialmente desenvolvedor na plataforma Linux;

Conhecimento em criação de templates e plugins para WordPress;

Conhecimento de sistema de controle de versões GIT;

Capacidade para o trabalho coletivo, à distância, independente e propositivo.

4.2. Programador 2: Desenvolvimento de um tema em WordPress e Script de importação para Mapa de Vistas

Entrega 1 (entrega parcial): Foco Tema: Divulgação de conteúdo audiovisual;

Entrega 2: Script para importação de tabela em CSV ou outro formato padrão para plugin Mapa de Vistas WordPress

4.2.1. Requisitos mínimos:

Conhecimento em PHP5, HTML5, SQL, CSS, JavaScript e preferencialmente desenvolvedor na plataforma Linux;

Conhecimento em criação de templates e plugins para WordPress;

Conhecimento de sistema de controle de versões GIT;

Capacidade para o trabalho coletivo, à distância, independente e propositivo.

4.3. Programador 3: Desenvolvimento de Aplicativos

Entrega 1 (entrega parcial): Sistema de agenda avançada, com widget e funcional em temas de WordPress;

Entrega 2 (entrega parcial): Sistema de busca avançada, com widget e funcional em temas de WordPress;

Entrega 3: Plugin para criação de listas de RSS para temas em WordPress;

Entrega 4: Desenvolvimento de plugin para WordPress em parceria com o projeto <http://mapasculturais.org.br/> .

4.3.1. Requisitos mínimos:

Conhecimento em PHP5, HTML5, SQL, CSS, JavaScript e preferencialmente desenvolvedor na plataforma Linux;

Conhecimento em criação de templates e plugins para WordPress;

Conhecimento de sistema de controle de versões GIT;

Capacidade para o trabalho coletivo, à distância, independente e propositivo.

4.4. Webdesigner 1: Implementação de Temas WordPress

Entrega 1(entrega parcial): Tema com foco em Pontos de Cultura;

Entrega 2 (entrega parcial): Tema com foco ações de Educação Popular;

Entrega 3: Desenvolvimento de dois modelos de newsletters em HTML;

Entrega 4: Customização de sistema de agenda avançada e de sistema de buscas em WordPress.

4.4.1. Requisitos mínimos:

Conhecimentos em WordPress, HTML e CSS;

Conhecimento em ferramentas gráficas;

No mínimo dois anos de experiência em criação de plataformas web.

4.5. Webdesigner 2: Implementação de Temas WordPress

Entrega 1 (entrega parcial): Tema com foco em Festivais Culturais;

Entrega 2(entrega parcial): Tema com foco em Ações de Mídia Livre;

Entrega 3: Desenvolvimento de 2 newsletters em HTML;

Entrega 4: Tema de abertura para plataforma Multi-Sites.

4.5.1. Requisitos mínimos:

Conhecimentos em WordPress, HTML e CSS;
Conhecimento em ferramentas gráficas;
No mínimo dois anos de experiência em criação de plataformas web;

4.6. Gerenciador de Servidores (SysAdmin)

Implementação de servidor Linux (entrega parcial);
Gestão de servidor Linux;
Gestão de segurança de servidor;
Análise e correções de vulnerabilidade de segurança;
Estudo de capacidade de recursos computacionais;
Gestão de dados;
Administração de plataformas;
Criação de instâncias de servidores Linux;
Localização e correção de bugs em aplicativos em produção.

4.6.1. Requisitos mínimos

Conhecimento em WordPress;
Conhecimento em redes de computadores;
Conhecimento em sistemas operacionais Linux, Windows, MacOSX;
Conhecimento em IDS;
Conhecimento em criação e implantação de servidores Linux;
Conhecimento de computação em nuvem;
Conhecimento em virtualização;
Conhecimento em programação PHP, HTML, Javascript, AWK, bash script, Python e Java;
Experiência em implantação de softwares de cunho social;
Formação superior na área de Ciências da Computação ou Tecnologias da Informação;
No mínimo três anos de experiência com gestão de redes de computadores Linux e servidores Linux.

5. INSCRIÇÃO:

5.1. As inscrições serão realizadas até às 23:59 horas do dia 20 de outubro de 2013;

5.2. Os interessados deverão se inscrever exclusivamente por meio de envio do currículo, portfólio e carta de interesse ao seguinte endereço eletrônico: labculturadigital@gmail.com;

5.3 As informações prestadas pela (o) candidata (o) serão de total responsabilidade da (o) mesma (o), sendo assegurado à Coordenação Geral do Projeto o direito de excluir do processo de chamada pública aquele que não preencher os requisitos de inscrição estabelecidos no

presente edital de forma correta e completa;

5.4. Após a consolidação dos dados enviados e análise dos documentos solicitados, serão selecionados os candidatos. O resultado parcial será disponibilizado até de 22 de outubro 2013. Os selecionados iniciam seus trabalhos no dia 23 de outubro 2013.

5.5. Caberá ao candidato, no momento do preenchimento de sua ficha de inscrição, realizar a opção pela função a qual deseja concorrer, ou seja, Coordenação Executiva, Coordenação de Políticas de Cultura Digital ou Coordenação Administrativa.

5.6. Ao inscrever-se o candidato declara conhecer e aceitar as condições estabelecidas neste Edital de Chamada Pública e compromete-se a tomar conhecimento de eventuais avisos que vierem a ser publicados no site www.educacao.ufpr.br ou no site do Laboratório de Cultura Digital a ser desenvolvido, dos quais não poderá alegar desconhecimento;

5.7. É de responsabilidade do candidato, caso não receba qualquer informação no prazo acima, verificar eventuais problemas de comunicação e retorno de informação.

6. PROCESSO SELETIVO

6.1. O processo de seleção considerará o cumprimento dos requisitos mínimos exigidos neste edital, a análise do currículo, da documentação comprobatória e de uma carta de interesse de autoria do candidato, com no máximo uma lauda, versando sobre o seu perfil profissional e justificando a adequação à função almejada;

6.2. O processo de análise da documentação dos candidatos será realizado mediante as seguintes etapas: a) análise do currículo; b) análise do portfólio; c) análise da carta de interesse;

6.3. Não será avaliado o candidato que não apresentar qualquer um dos requisitos exigidos neste Edital, ou que se inscrever para mais de uma função/vaga, bem como aquele que apresentar documentos e/ou informações que não confirmados;

6.4. O resultado será divulgado em edital a ser afixado no Setor de Educação da Universidade Federal do Paraná e divulgado no site www.educacao.ufpr.br;

6.5. A Comissão Avaliadora será presidida pela Coordenadora do Projeto “Laboratório de Cultura Digital”, professora Núria Pons, tendo como membro o também professore Mario Messagi Junior;

6.6. Em caso de indisponibilidade de um dos membros, o suplente será indicado pela



Coordenadora do Projeto “Laboratório de Cultura Digital”, professora Núria Pons.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 Qualquer irregularidade identificada pelos profissionais que farão a seleção, provocará a eliminação do candidato, anulando-se todas as condições decorrentes de sua inscrição;

7.2 Os casos omissos serão decididos pela equipe da Coordenação do Laboratório de Cultura Digital.

Professora Nuria Pons
Coordenadora do Projeto Laboratório de Cultura Digital
Curitiba, 15 de outubro de 2013.
Informações: labculturadigital@gmail.com